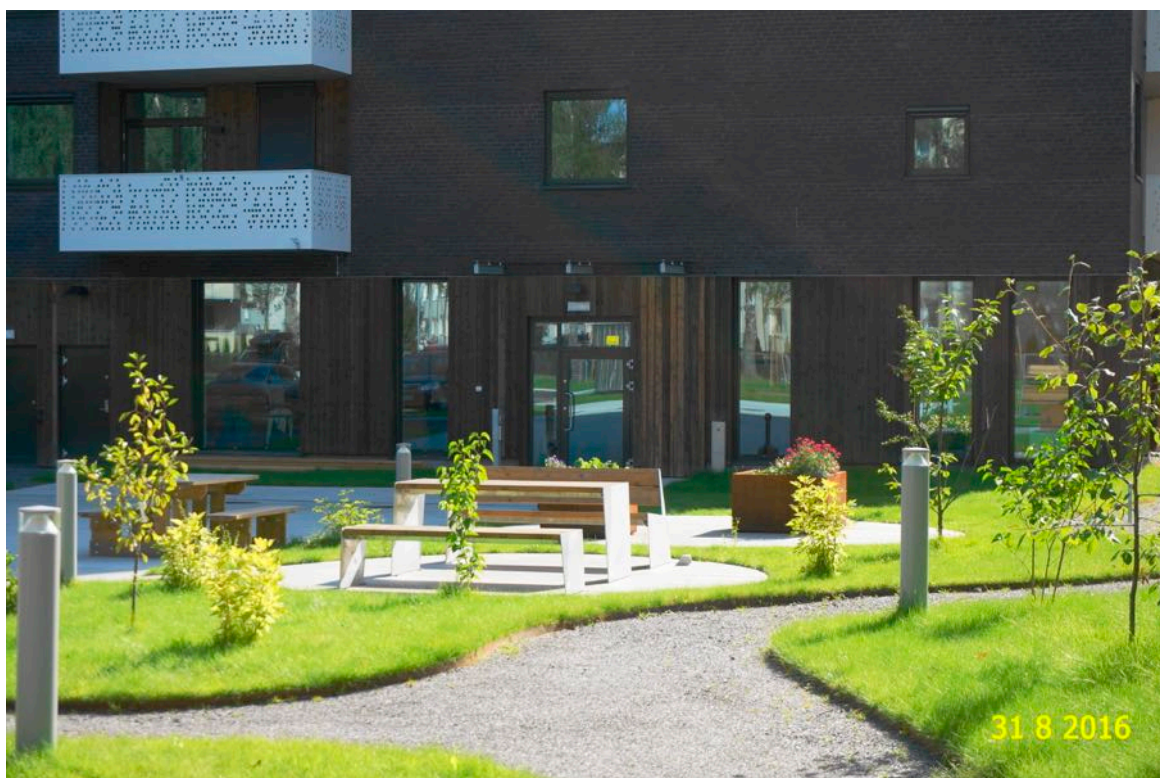


# Kunstplan for Kierulfs gate bo- og aktivitetssenter

Skedsmo kommune



Kunstkonsulent kristin Sæterdal

## Innholdsfortegnelse

<b>1 Oppdragets mandat og arbeidsform</b>	<b>2</b>
<b>2 Beskrivelse av Kierulfs gate bo- og aktivitetssenter</b>	<b>2</b>
<b>3 Kunstens overordnede mål</b>	<b>2</b>
<b>4 Steder for kunst</b>	<b>2</b>
<b>5 Kunstprosjektene</b>	<b>3</b>
<b>6 Budsjett, Totalramme 1.000.000,-</b>	<b>7</b>
<b>7 Fremdriftsplan</b>	<b>7</b>

## 1 Oppdragets mandat og arbeidsform

Kunsthordet for Skedsmo kommune ved Jan O. Teksum, Kaja Arnesen Tiltnes, Tor Arne Samuelsen og Lasse Rune Eriksen ønsker å utarbeide en plan for kunst til Kierulfs gate bo- og aktivitetssenter. RSU ble kontaktet for oppnevning av kunstkonsulent. Kunstkonsulent Kristin Sæterdal har utarbeidet kunstplanen gjennom befaringer på stedet og to møter med kunsthordet og enhetsleder Unni-Merete Langlo. På møtene har fremgangsmåter for bestilling av kunst, mål for kunsten, og ulike kunstnerskap blitt behandlet. Kunstplanen godkjennes av kommunaldirektør for kultur Skedsmo kommune.

## 2 Beskrivelse av Kierulfs gate bo og aktivitetssenter

Kierulfs gate Bo- og aktivitetssenter inneholder 85 boliger, i tillegg er det frivillighetssentral, frisklivssentral, og en lang rekke fasiliteter for beboerne og for andre brukere. Trimrom, aktivitetsskjøkken, leserom, TV-rom, kafé, møterom, takterrasse, med mer.

Anlegget er tegnet av RRA arkitekter som ble invitert til en lukket konkurranse. Fra arkitektens beskrivelse: «Kierulfs gate Bo- og aktivitetssenter er basert på en utvidet kontekstforståelse relatert både til sted, til brukergrupper og til behov. Prosjektet søker å forme rammene rundt livssituasjonen hvor man ikke alltid kan greie seg selv. utformingen har fokus på romlige kvaliteter som stimulerer en fleksibel vekselvirkning mellom individualitet og fellesskapsfølelse. Prosjektet er planlagt i et langsiktig perspektiv i forhold til både menneskelige og økonomiske ressurser. Utformingen skal være til glede for både beboere, de ansatte og de besøkende.»

## 3 Kunstens overordnede mål

- Kunsten skal gi positive opplevelser for alle brukere av bygget.
- Kunsten skal ha høy kvalitet på utførelse, meningsinnhold og estetiske kvaliteter.
- Kunsten skal bidra til livskvalitet og aktivitet.
- Kunsten skal kunne oppleves over tid og ikke bli utdatert etter få år.

## 4 Steder for kunst

### 1. Skulpturell kunst i uterommet

Det har blitt innkjøpt kunst til fellesrommene i 1. etasje.

Uterommene er også møblert og parkmessig opparbeidet, men her er det rom for kunst som kan inspirere beboerne og øke opplevelsen av å ta seg en tur ut. Kunst i uterommene vil også gi noe til brukere som kommer utenfra til de ulike aktivitetene som arrangeres i bygget. Det er opparbeidet en gangvei langs bygget hvor man kan gå en liten tur. Bydelen vil endre seg i de neste årene, det er planer om ny bebyggelse. Ved valg av uterommet som sted for kunst gir man også noe til det offentlige rommet i bydelen, til forbipasserende og naboer. Kunst i uteområdet kan fortelle noe om Kierulfs gate bo- og aktivitetssenter og om Skedsmo kommune.

## 2. Sted for identitetsskapende prosjekt i 5 etasjer

Bygget har sterke farger i trapperom og i atriet, men korridorene og fellesrommene i etasjene er hvitmalt, litt pregløse og institusjonsaktige. Det er viktig at de ulike etasjene får sin egen karakter og egenart. Fargersetting kan spille en viktig rolle i dette. Farger kan skape en overgang fra det fargesterke i trapperom til de hvitmalt korridorene. Prosjektet skal bestå av kunst i alle de fem etasjene og plasseres slik at man fra heisen lett kan kjenne seg igjen i sin egen etasje. Fellesrommene i utvidelsen av korridorene er også viktige steder for kunst. Det kan også tenkes flere verk på andre steder i korridorene.

## 5 Kunstprosjektene

### 1. Skulpturell kunst i uterommet kontraktssum 560.000,-

Seks kunstnerskap ble presentert og vurdert for oppdraget.

Stefan Christiansen <http://www.stefanchristiansen.com>

inviteres til å påta seg oppdraget. Stefan Christiansen er født i 1973, og gikk ut fra Kunsthøgskolen i Bergen i 1999. Han er bosatt i Fredrikstad, og har en lang rekke separat- og gruppeutstillinger bak seg. Han har også utført en lang rekke kunstprosjekter i offentlige rom. I prosjektene viser han god håndverksmessig utførelse og relevante ideer. Han har ofte både humoristiske, tankevekkende, og meningsfulle verk, utført med god formsans i ulike materialer. Hans arbeider forteller ofte historier som kan kommunisere med brukerne på flere plan, og de er samtidig rike på taktile og visuelle opplevelser. Oppdraget er tenkt som flere skulpturer langs gangveien rundt huset, som kan inspirere til aktivitet og samtaler. Valg av Christiansen som utførende kunstner for oppdraget var også påvirket av at kunstkonsulent viste et skisseutkast han har gjort tidligere, men som ikke er utført. I dette prosjektet viser han en god løsning for en liknende situasjon og med et liknende budsjett. Her er to bilder fra Majorstuen skole, hvor to dyreskulpturer leker eller gjemmer seg, i stedet for å stå på sin sokkel og vokte inngangen til skolen.



[Skriv inn tekst]

[Skriv inn tekst]

[Skriv inn tekst]



## 2. Identitetsskapende prosjekt i 5 etasjer, kontraktssum 300.000,-

Seks kunstnerskap ble presentert og vurdert for oppdraget.

Kathrine Giæver <http://www.katrinegiaever.com>

inviteres til å påta seg oppdraget.

Kathrine Giæver er født i 1960 og bor og arbeider i Oslo. Hun fullførte sin diplom fra Statens Kunst og håndverksskole i 1987. Hun er tilknyttet det anerkjente Galleri Riis i Oslo og har utført en lang rekke kunstprosjekter i offentlige rom.

Hun arbeider med en avansert og spennende fargepalett og bruker ofte enkle virkemidler som skaper fine nyanser, forskyvninger og komposisjoner. Hennes uttrykk og temperament passer til oppdraget: stemningsskapende og stimulerende, samtidig som det er rolig og balansert. Det skal ikke skape forvirring, kaos eller forstyrrelser men snarere en følelse av hjemlighet og tilhørighet.

Prosjektet tenkes malt direkte på vegg eller på plater som monteres på vegg.





Eksempel: Katrine Giæver Tynset vgs.

[Skriv inn tekst]

[Skriv inn tekst]

[Skriv inn tekst]



Eksempel: Katrine Giæver Nordlandssykehuset i Vesterålen



Eksempel: Katrine Giæver fra utstilling på galleri Riis 2016

## 6 Budsjett, Totalramme 1.000.000,-

Kunst i uterommet	560 000,-
Fargeprosjekt, 5 etasjer	300.000,-
Kunstavgift 5%	43.000,-
Uforutsette utgifter+	
Evt.innkjøp av kunst	97.000,-
<b>Total sum</b>	<b>1.000.000,-</b>

## 7 Fremdriftsplan

- Oppstart mars 2017
- Utkast til kunstplan med forslag til kunstnere mai 2017
- Godkjent kunstplan og valg av kunstnere mai 2017
- Kontrakt med utførende kunstnere juni 2017
- Godkjenne skisseprosjekt med gjennomføringsplan september 2017
- Overtagelse av kunstprosjekter 1.mai 2018